

III Seminário Conexões:

Deleuze e Arte e Ciência e Acontecimento e...

Programação

16/08/2011

9h30 (Sala 1: Auditório IEL)

Abertura

Apresentação de imagens, sons e demais produções artísticas dos grupos que organizam o evento;

Lançamento dos livros (DP et alii, 2011)

Conexões: Deleuze e Imagem e Pensamento e...

Conexões: Deleuze e Vida e Fabulação e...

10h30-12h30 (Sala 1: Auditório IEL)

Conferência:

Entre ciência e arte; entre razão e fantasia

Walmor Corrêa

Mediadora: Susana Dias (MDCC/Labjor/IEL/Unicamp)

14h00-16h30 (Sala 1: Auditório IEL)

Textos Performáticos:

Estilhaços cênicos, sensações indomáveis

- Samuel Antonio Zanesco (Olho/FE/Unicamp)

Cientistas (des)figurados em divulgação

- Érica Speglich (Unesp Rio Claro)

Encontro com Ondina, a sereia de Memento mori

- Maria Lívia C. M. R. Gonçalves (Labjor/Unicamp)

Arte da Performance em Quadrinhos:

deixando as evidências escoarem pela sarjeta

- Rodrigo Emanuel Fernandes (Olho/FE/Unicamp)

Coordenação: Ana Godoy (Olho/FE/Unicamp)

e Alik Wunder (PUC Campinas)

17h00-18h30 (3 sessões - Sala 1: Auditório IEL/

Sala de Aula CL08/ Sala de Aula CL09)

Sessões de **Apresentações Livres**

17/08/2011

9h00-10h00 (Sala 1: Auditório IEL)

Sessão de **Apresentações Livres**

10h30-12h30 (Sala 1: Auditório IEL)

Conferência:

Imagem, tecnologia e acontecimento:

conexões a partir da obra de Harun Farocki

Fernanda Bruno (UFRJ)

Mediadora: Elenise Cristina Pires de Andrade (UEFS)

Inscrições

Para se inscrever, envie seu nome completo e vínculo institucional, quando houver, para o e-mail seminario.conexoes@gmail.com. As inscrições iniciam-se no dia 01 de julho e as vagas são limitadas. O pagamento do valor da inscrição é voluntário: R\$50,00 (com direito a dois livros:

Conexões: Deleuze e Imagem e Pensamento e... e **Conexões: Deleuze e Vida e Fabulação e...**). Esse valor voluntário da inscrição será pago durante o evento.

Promoção:

Programa de Pós-Graduação em Educação

Faculdade de Educação (FE-Unicamp)

Mestrado em Divulgação Científica e Cultural (MDCC)

Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor-Unicamp)

Instituto de Estudos da Linguagem (IEL-Unicamp)

14h30-16h30 (Sala 1: Auditório IEL)

Conferência:

A teoria da matéria de Deleuze

Nelson Brissac Peixoto (PUC-SP)

Mediador: Wenceslão Machado de Oliveira Jr. (Olho/FE/Unicamp)

17h00 Festa Potlatch:

dar e con-juntar ideias e pensamentos e

Participe! Acesse o blog

potlatchconexoes.noblogs.org

e envie mensagem para larvaspotlatch@riseup.net

18/08/2011

9h00-10h00 (2 sessões: Auditório IEL; Sala CL09)

Sessões de **Apresentações Livres**

10h00-12h30 (Sala 1: Auditório IEL)

Textos Performáticos:

Divagar... Além-mar

- Renato Salgado de Melo Oliveira (Labjor/Unicamp)

O registro aos pés da letra

- Sheyla Cristina S. Macedo (Labjor/Unicamp)

Mortes efêmeras. Rasuras urbanas

- Vivian Marina Redi Pontin (Labjor/IFCH/Unicamp)

Investigação, arte e performance: intercessões

- Sérgio Resende Carvalho (FCM/Unicamp)

Coordenação: Ana Godoy (Olho/FE/Unicamp)

14h30-16h30 (Sala 1: Auditório IEL)

Conferência:

A exterioridade da imagem: o curioso enigma dos sonhos de pessoas cegas

Virgínia Kastrup (UFRJ)

Mediador: Sílvio Gallo (DiS/FE/Unicamp)

17h00-18h30 (Sala 1: Auditório IEL)

Conferência:

A estética como acontecimento

Daniel Lins (UFC)

Mediador: Antonio Carlos Amorim

(Olho/FE/Unicamp)

Apoio:

Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT)

Conselho Nac. de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

Coordenação de Aperfeiçoamento de Nível Superior (Capes)

